



CRYSTAL-CLEAR



Chorégraphe : Joe Oçafraïn

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, final

Musique : *Abracadabra* par Cynthia Rausch

Sect°1 1/8 turn right R&L Out, L Hitch, 1/8 turn left L&R Out, R Hitch, R Rock back Step, R Step fwd, L Side Stomp

- 1-2 (se déplaçant vers l'arrière) 1/8 de tour à droite, PD à droite & PG à gauche - pdc/ PD & Hitch PG (12h)
- 3-4 (se déplaçant vers l'arrière) 1/8 de tour à gauche, PG à gauche & PD à droite - pdc/ PG & Hitch PD (12h)
- 5-6 Rock PD derrière - Retour sur PG
- 7-8 PD devant - Stomp PG à gauche

Sect°2 Swivet right, Swivet ¼ turn left, L Hook fwd, L Step, R Lock, L Step fwd, R Touch

- 1-2 Pivoter Pointe PD à droite & Talon PG à gauche - Retour au centre
- 3-4 Pivoter Pointe PG au gauche & Talon PD à droite avec ¼ de tour à gauche - pdc/ PD & Hook PG devant PD
- 5-6 PG devant - Lock PD derrière PG
- 7-8 PG devant - Pointe PD à côté du PG

Sect°3 R Kick, R Side Step, L Cross behind, R Side Rock & Grapewine left with a ¼ turn left, R Stomp up

- 1-2 Kick PD devant - PD à droite
- 3-4 Croiser PG derrière PD - Rock PD à droite
- 5-6 Retour sur PG à gauche - Croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche, PG devant - Stomp up PD à côté du PG

Sect°4 R Rock back Step, ½ turn left R Toe Strut behind, L Coaster Step, R Stomp up

- 1-2 Rock PD derrière - Retour sur PG
- 3-4 ½ tour à gauche, Pointe PD derrière - Poser le Talon PD
- 5-6 PG derrière - PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Stomp up PD à côté du PG

RESTART : Murs 2 et 5

Sect°5 R Heel fwd, L Touch behind, L Heel fwd, R Touch behind, R&L Kicks, R Flick, R Stomp

- 1-2 Talon PD devant - Ramener PD & Pointe PG derrière
- 3-4 Talon PG devant - Ramener PG & Pointe PD derrière
- 5-6 Kick PD devant - Kick PG devant
- 7-8 Flick PD derrière - Stomp PD à côté du PG (Pointes vers l'intérieur)

Sect°6 Pigeon toes right, L Hook behind, L Rumba Step fwd, Hold

- 1-2 (Se déplaçant vers la droite) Pointes PD/PG extérieur & Talons PD/G intérieur - Pointes PD/PG intérieur & Talons PD/PG extérieur
- 3-4 (vers la droite) Pointes PD/PG extérieur & Talons PD/G intérieur - Hook PG derrière PD
- 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Pause

Sect°7 R Step fwd, ¼ turn left, R Cross fwd, Hold, ¼ turn right L Step behind, ½ turn right R Step fwd, L Side Step, R Stomp up

- 1-2 PD devant - Pivoter ¼ de tour à gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5-6 ¼ de tour à droite, PG derrière - ½ tour à droite, PD devant
- 7-8 PG à gauche - Stomp up PD à côté du PG

Sect°8 R Side Rock Step, R Kick fwd, R Cross fwd, L Side Rock Step, L Cross fwd, R Stomp up

- 1-2 Rock PD à droite - Retour sur PG
- 3-4 Kick PD devant - Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche - Retour sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD - Stomp up PD à côté du PG

FINAL (Mur 8) : Section 8, la musique ralentit à partir du compte 5 (« see you crystal ») Après le compte 7, faire une pause + faire un déroulé tour complet par la droite (sur le mot « clear » - 2 cpts lents) + un large step PD à droite avec slide PG + une touche du PG derrière PD (fin musicale)